

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 背ラベル | 資料コード |
|-------------------------|---|----------------|---------|----------|--------------|
| 実用書 | | | | | |
| Pythonで学ぶ音声合成 | 山本 龍一／著 | インプレス | 2021.8 | 007.1 ヤ | 101961092 |
| 並行プログラミング入門 | 高野 祐輝／著 | オライリー・ジャパン | 2021.8 | 007.64 タ | 101961910 |
| おとなのプログラミング入門 | ジャムハウス編集部／著 | ジャムハウス | 2021.8 | 007.64 | 101961902 |
| 図書館のしごと | 国際交流基金関西国際センター／編著 | 読書工房 | 2021.8 | 010 | 101961894 |
| 月に3冊、読んでみる？ | 酒井 順子／著 | 東京新聞 | 2021.8 | 019.9 サ | 101961886 |
| それ、編集入ってますか？ | 鬼頭 英治／著 | エディマート | 2021.4 | 021.4 キ | 101963171 |
| 世にも奇妙な博物館 | 丹治 俊樹／著 | みらいパブリッシング | 2021.8 | 069.0 タ | 101961878 |
| 暮らしを哲学する | 氏家 法雄／著 | 明日香出版社 | 2021.8 | 104 ウ | 101961076 |
| 生誕の災厄 | E. M. シオラン／著 | 紀伊國屋書店 | 2021.6 | 139.3 シ | 101962330 |
| スピリチュアルズ | 橋 玲／著 | 幻冬舎 | 2021.6 | 141.9 タ | 101962322 |
| モラルコンパス | 柳 琴葉／著 | PHPエディタース・グループ | 2021.8 | 150 ナ | 101961068 |
| 自分に集中する技術 | ジェイ シエティ／著 | 東洋経済新報社 | 2021.9 | 168 シ | 101961050 |
| REKIHAKU3 | 人間文化研究機構国立歴史民俗博物館／(編) 人間文化研究機構国立歴史民俗博物館 | | 2021.6 | 205 | 3 101962314 |
| 神々の子孫 | 戸矢 学／著 | 方丈社 | 2021.5 | 210.3 ト | 101962306 |
| 中世武家領主の世界 | 田中 大喜／編 | 勉誠出版 | 2021.8 | 210.4 | 101961860 |
| 戦争という選択 | 関口 高史／著 | 作品社 | 2021.8 | 210.7 セ | 101961035 |
| 平成史 | 與那覇 潤／著 | 文藝春秋 | 2021.8 | 210.7 ヨ | 101961043 |
| 第七師団と戦争の時代 | 渡辺 浩平／著 | 白水社 | 2021.8 | 211 ヲ | 101961852 |
| 草のみずみずしさ | アラン コルバン／(著) | 藤原書店 | 2021.5 | 230 コ | 101962298 |
| 10人の皇帝たち | バリー ストラウス／著 | 青土社 | 2021.7 | 232.8 ス | 101960649 |
| ナイチンゲールが生きたヴィクトリア朝という時代 | 中島 俊郎／著 | 日本看護協会出版会 | 2021.8 | 233.0 | 101961837 |
| 「知の巨人」立花隆のすべて | | 文藝春秋 | 2021.9 | 289.1 | 101961811 |
| 彭明敏 | 近藤 伸二／著 | 白水社 | 2021.5 | 289.2 コ | 101962280 |
| 日本美術の冒険者 | 中野 明／著 | 日経BP日本経済新聞出版本部 | 2021.6 | 289.3 ナ | 101962983 |
| 世界の不思議な街の空から | パイインターナショナル／編著 | パイインターナショナル | 2021.8 | 290.8 | 101961027 |
| 旅がくれたもの | 蔵前 仁一／著 | 旅行人 | 2021.5 | 290.9 ク | 101962272 |
| 東海道新幹線の車窓は、こんなに面白い！ | 栗原 景／著 撮影 | 東洋経済新報社 | 2016.12 | 291 ク | 101962967 |
| あの歌この街1 | 橋本 克彦／著 | 旅行読売出版社 | 2021.3 | 291.0 ハ | 1 101963163 |
| あの歌この街2 | 橋本 克彦／著 | 旅行読売出版社 | 2021.3 | 291.0 ハ | 2 101963155 |
| 大きくてよくわかる全国の御城印+武将印 | 淡交社編集局／編 | 淡交社 | 2021.3 | 291.0 | 101963148 |
| るるぶ国立公園へ行こう | | JTBパブリッシング | 2021.9 | 291.0 | 101961803 |
| 名城を訪ねる旅東日本編 | | 東京ニュース通信社 | 2021.8 | 291.0 | 101961795 |
| 詳細地図で歩きたい町京都(2021)最新版 | | JTBパブリッシング | 2021.9 | 291.6 | 21 101961787 |
| タイムズ | 真山 仁／著 | 朝日新聞出版 | 2021.8 | 304 マ | 101961779 |
| 知徳国家のリーダーシップ | 北岡 伸一／著 | 日経BP日本経済新聞出版本部 | 2021.6 | 310.4 キ | 101962264 |
| マオとミカド | 城山 英巳／著 | 白水社 | 2021.6 | 319.1 シ | 101962256 |
| わたしの味方になる法律の話 | 遠藤 研一郎／著 | 大和書房 | 2021.9 | 320 イ | 101960458 |

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 背ラベル | 資料コード |
|-------------------------------|---------------------------------|------------|--------|---------|-----------|
| 実用書 | | | | | |
| これだけは知っておきたい男女トラブル解消法 | 三輪 記子／著 | 海竜社 | 2021.4 | 320.4 ミ | 101963130 |
| 物権法改正を読む | 松尾 弘／著 | 慶應義塾大学出版会 | 2021.8 | 324.2 マ | 101961019 |
| アメリカ人が驚く日本法 | 樋口 範雄／著 | 商事法務 | 2021.3 | 324.5 ヒ | 101962801 |
| 契約の基本教科書 | 長瀬総合法律事務所／編 日本企業協会マネジメントセンター | | 2021.4 | 324.5 | 101962819 |
| 実子誘拐ビジネスの闇 | 池田 良子／著 | 飛鳥新社 | 2021.4 | 324.6 イ | 101962793 |
| 今日から成年後見人になりました | 児島 明日美／著 | 自由国民社 | 2021.8 | 324.6 コ | 101961753 |
| 18・19歳非行少年は、厳罰化で立ち直れるか | 片山 徒有／編集代表 | 現代人文社 | 2021.5 | 327.8 | 101962249 |
| わがいのち果てる日に | 田嶋 隆純／編著 | 講談社エディトリアル | 2021.7 | 329.6 タ | 101960631 |
| がんばってるのになぜ僕らは豊かになれないのか | 井上 純一／著 | KADOKAWA | 2021.3 | 330 イ | 101962785 |
| AIの経済学 | 鶴 光太郎／著 | 日本評論社 | 2021.4 | 331 ツ | 101962777 |
| 行動経済学 | 阿部 誠／監修 | 新星出版社 | 2021.3 | 331 | 101962769 |
| ネットニュースではわからない本当の日本経済入門 | 伊藤 元重／著 | 東洋経済新報社 | 2021.9 | 332.1 イ | 101961746 |
| 世界牛魔人 | ヤニス バルファキス／(著) | 那須里山舎 | 2021.7 | 333.6 ノ | 101961738 |
| ビジョナリー・カンパニー Z E R O | ジム コリンス／著 | 日経 B P | 2021.8 | 335 コ | 101961001 |
| SDGsをISO 14001/9001で実践する | 黒柳 要次／著 | 日本規格協会 | 2021.3 | 335.1 ク | 101962751 |
| 失敗の殿堂 | ポール ルイ イスケ／著 | 東洋経済新報社 | 2021.6 | 336 イ | 101962231 |
| パーパス | 岩崎 博論／著 | ニューズピックス | 2021.8 | 336.1 イ | 101960995 |
| 出社しなくても最高に評価される人がやっていること | 池本 克之／著 | 日本実業出版社 | 2021.6 | 336.2 イ | 101962223 |
| 誰のためのテレワーク？ | 大内 伸哉／著 | 明石書店 | 2021.5 | 336.4 オ | 101962215 |
| クソみたいな仕事から抜け出す49の秘訣 | ジョフリー ジェームズ／著 | 双葉社 | 2021.4 | 336.4 シ | 101962728 |
| 人材マネジメント用語図鑑 | 伊達 洋駆／著 | ソシム | 2021.9 | 336.4 タ | 101960987 |
| 職場学習論 | 中原 淳／著 | 東京大学出版会 | 2021.4 | 336.4 ナ | 101962736 |
| リストラするくらいなら給与を下げた退職金を増やさない | 山本 御穂／著 | 中央経済社 | 2021.7 | 336.4 ニ | 101960623 |
| はじめての米国株1年生新・儲かるしくみ損する理由がわかる本 | 安恒 理／著 | 明日香出版社 | 2021.3 | 338.1 ニ | 101962710 |
| ガールズ・メディア・スタディーズ | 田中 東子／編著 | 北樹出版 | 2021.6 | 361.4 タ | 101962207 |
| 「趣味に生きる」の文化論 | 宮入 恭平／編 | ナカニシヤ出版 | 2021.4 | 361.5 | 101962702 |
| 差別はたいてい悪意のない人がする | キム ジヘ／著 | 大月書店 | 2021.8 | 361.8 キ | 101961720 |
| どうせ社会は変えられないなんてだれが言った？ | 井手 英策／著 | 小学館 | 2021.7 | 364.0 イ | 101960615 |
| 従業員をめぐる転職・退職トラブルの法務 | 湊総合法律事務所／編 | 中央経済社 | 2021.3 | 366.1 | 101962694 |
| 「日本版ジョブ型」時代のキャリア戦略 | 加藤 守和／著 | ダイヤモンド社 | 2021.8 | 366.2 カ | 101960961 |
| ワーキングマザーで行こう！ | 原田 諭貴子／著 | みらいパブリッシング | 2021.8 | 366.3 ハ | 101961712 |
| 超初心者でも稼げる在宅ワークの始め方 | 野川 ともみ／著 | あさ出版 | 2021.8 | 366.8 ノ | 101961704 |
| ナイチンゲールはフェミニストだったのか | 河村 貞枝／著 | 日本看護協会出版会 | 2021.5 | 367.2 | 101961845 |
| # 駄言辞典 | 日経xwoman／編 | 日経 B P | 2021.6 | 367.2 | 101962199 |
| 生殖する人間の哲学 | 中 真生／著 | 勁草書房 | 2021.8 | 367.3 ナ | 101960953 |
| ひきこもり“心の距離”を縮めるコミュニケーションの方法 | 山根 俊恵／著 | 中央法規出版 | 2021.9 | 367.6 ニ | 101960516 |
| 令和元年のテロリズム | 磯部 涼／著 | 新潮社 | 2021.3 | 368.6 イ | 101962686 |

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 背ラベル | 資料コード |
|-----------------------------------|--------------------|------------------|---------|---------|-------------|
| 実用書 | | | | | |
| 災害展示論 | 田中 隆文／著 | 古今書院 | 2021.7 | 369.3 タ | 101960607 |
| 家庭と地域の連携でめざす子ども虐待予防 | 上田 礼子／著 | ミネルヴァ書房 | 2021.8 | 369.4 ウ | 101961696 |
| 娘の遺体は凍っていた | 文春オンライン特集班／著 | 文藝春秋 | 2021.9 | 371.4 | 101960524 |
| 子どもが育つ学級をつくる「仕掛け」の技術 | 若松 俊介／著 | 学陽書房 | 2021.8 | 374.1 リ | 101960946 |
| 先生のためのがんばりすぎない技術 | 江越 喜代竹／著 | 学陽書房 | 2021.4 | 374.3 イ | 101962678 |
| 校則を考える | 大津 尚志／著 | 晃洋書房 | 2021.7 | 375.2 オ | 101960599 |
| 発達が気になる子の子育てモヤモヤ解消ヒントブック生活の基礎づくり編 | 全国LD親の会／編著 | かがわ出版 | 2021.8 | 378 | 101961688 |
| セーラー服の社会史 | 井上 晃／著 | 青弓社 | 2020.8 | 383.1 イ | 101962843 |
| 絵でみるニッポン銭湯文化 | 笠原 五夫／著 | 里文出版 | 2016.11 | 383.6 カ | 101962892 |
| 図説英国王室の食卓史 | スーザン グルム／著 | 原書房 | 2021.3 | 383.8 ク | 101962660 |
| 遊戯2 | 増川 宏一／著 | 法政大学出版局 | 2021.4 | 384.8 マ | 2 101962652 |
| イギリス祭り紀行 | 居駒 永幸／著 | 福山房インターナショナル | 2021.4 | 386.3 イ | 101962645 |
| 津軽のイタコ | 笹森 建英／著 | 錦正社 | 2021.4 | 387 サ | 101962637 |
| 妖精の教科書 | スカイ アレクサンダー／著 | 原書房 | 2020.2 | 388 ア | 101962934 |
| 桃太郎の発生 | 花部 英雄／著 | 三弥井書店 | 2021.3 | 388.1 ハ | 101962629 |
| 日本社会は自衛隊をどうみているか | ミタリー カルチャー研究会／著 | 青弓社 | 2021.8 | 392.1 | 101960938 |
| ロケット科学者の思考法 | オザン ヴァロル／著 | サンマーク出版 | 2021.3 | 404 ウ | 101962603 |
| 科学の歳事記 | 渡辺 政隆／文 | 教育評論社 | 2021.3 | 404 リ | 101962611 |
| 数学クラスタが集まって本気で大喜利してみた | いっくん／著 | KADOKAWA | 2021.8 | 410.7 イ | 101961670 |
| 元素創造 | キョット チャップマン／著 | 白揚社 | 2021.8 | 431.1 フ | 101961662 |
| 図説100のトピックでたどる月と人の歴史と物語 | デイヴィッド ウォームファッシュ／著 | 原書房 | 2021.8 | 446 ウ | 101961654 |
| 気象予報士試験サクサク勉強法 | 中島 俊夫／編著 | 中央経済社 | 2021.8 | 451.2 ナ | 101961647 |
| 雷の疑問56 | 鴨川 仁／共著 | 成山堂書店 | 2021.8 | 451.7 | 101960433 |
| 地球の未来のため僕が決断したこと | ビル ゲイツ／著 | 早川書房 | 2021.8 | 451.8 ケ | 101961498 |
| 歴史のなかの地震・噴火 | 加納 靖之／著 | 東京大学出版会 | 2021.3 | 453.2 | 101962595 |
| 古生物大図鑑 | 甲能 直樹／監修 | ニュートンプレス | 2021.9 | 457 | 101961639 |
| 帰ってきた！日本全国化石採集の旅 | 大八木 和久／著 | 築地書館 | 2018.12 | 457.2 オ | 101962926 |
| ダーウィンが来た！生命大進化第2集 | 植田 和貴／著 | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 2021.9 | 457.8 ウ | 2 101961621 |
| ビジュアル恐竜大図鑑 | ダレン ナッシュ／監修 | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 2020.8 | 457.8 | 101962876 |
| 生態学大図鑑 | ジュリア シュローダー／ほか著 | 三省堂 | 2021.8 | 468 | 101961613 |
| 世界中に贈りたい花の絶景100 | はなまつぶ／著 | 三オブックス | 2021.3 | 472.1 | 101962587 |
| 「文化昆虫学」の教科書 | 保科 英人／編著 | 八坂書房 | 2021.8 | 486.0 ホ | 101961605 |
| 蝶が来る庭 | 海野 和男／写真と文 | 草思社 | 2021.4 | 486.8 ウ | 101962579 |
| 世界の渡り鳥大図鑑 | Mike Unwin／著 | 緑書房 | 2021.3 | 488.1 ア | 101962561 |
| ペンギン大図鑑 | デイビッド サロモン／著 | 河出書房新社 | 2019.9 | 488.6 サ | 101962884 |
| ペンギンごよみ365日 | 水口 博也／編著 | 誠文堂新光社 | 2020.6 | 488.6 | 101962900 |
| もしあと1年で人生が終わるとしたら？ | 小澤 竹俊／著 | アスコム | 2021.3 | 490.1 オ | 101962553 |

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 背ラベル | 資料コード |
|---------------------------------|-----------------|---------------------|--------|----------|-------------|
| 実用書 | | | | | |
| 不老不死ビジネス | チップ ウォルター／著 | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 2021.8 | 491.3 ウ | 101960920 |
| 腎と泌尿器のしくみ | 東間 紘／監修 | マイナビ出版 | 2021.2 | 491.3 | 101963114 |
| 水俣病事件を旅する | 遠藤 邦夫／著 | 国書刊行会 | 2021.8 | 493.15 I | 101961597 |
| 健康長寿の人が毎日やっている心臓にいいこと | 別府 浩毅／著 | 自由国民社 | 2021.8 | 493.23 ハ | 101961589 |
| 腰痛ひざ痛が消えるつま先の使い方 | 岡田 慎一郎／著 | 産業編集センター | 2021.8 | 493.6 オ | 101961571 |
| パンデミックの世紀 | マーク ホグスバウム／著 | N H K 出版 | 2021.5 | 493.8 ホ | 101962181 |
| 図解身近にあふれる「感染症」が3時間でわかる本 | 左巻 健男／編著 | 明日香出版社 | 2021.8 | 493.8 | 101961563 |
| 日本の男性不妊 | 竹家 一美／著 | 晃洋書房 | 2021.4 | 494.97 タ | 101962546 |
| 子宮頸がんワクチン問題 | メアリー ホーランド(著) | みすず書房 | 2021.8 | 495.43 | 101961555 |
| スタンフォード式脳と体の強化書 | 山田 知生／著 | 大和書房 | 2021.9 | 498.3 ヤ | 101961548 |
| 呼吸の本 | 谷川 俊太郎／著 | フォレスト出版 | 2021.9 | 498.34 タ | 101960912 |
| 頭を「からっぽ」にするレッスン | アンディ プティコム／著 | 辰巳出版 | 2020.9 | 498.34 ヲ | 101963122 |
| リセット上手な私になる | コリンヌ スウィート(著) | ディスカヴァー・トゥエンティワン | 2021.8 | 498.36 イ | 101960904 |
| 毎日の食事で心と体をととのえる漢方ごはん | 櫻井 大典／中医学監修 | 永岡書店 | 2021.8 | 498.58 | 101961530 |
| リモート疲れとストレスを癒す「休む技術」 | 西多 昌規／著 | 大和書房 | 2021.8 | 498.8 ニ | 101961514 |
| 図解でわかるカーボンニュートラル | エネルギー総合工学研究所／編著 | 技術評論社 | 2021.9 | 501.6 | 101960532 |
| トイドローン空撮&テクニック究極マスターBOOK | | 辰巳出版 | 2021.9 | 507.9 | 101961506 |
| 災害廃棄物管理ガイドブック | 廃棄物資源循環学会／編 | 朝倉書店 | 2021.9 | 518.5 | 101960508 |
| 街路樹は問いかける | 藤井 英二郎／著 | 岩波書店 | 2021.8 | 518.8 | 101961175 |
| 図書館建築から広がる世界 | 三上建築事務所／編 | 建築画報社 | 2021.7 | 520.8 | 101961480 |
| 世界の名建築ヒストリア | マダレーナ イェレンスカ(文) | エクスナレッジ | 2021.8 | 523 イ | 101961472 |
| ル・コルビュジエーみずから語る生涯 | ジャン プティ／著 | 中央公論美術出版 | 2021.3 | 523.3 ヲ | 101963106 |
| 機械式時計大全 | 山田 五郎／著 | 講談社 | 2021.8 | 535.2 ヤ | 101961464 |
| 絶滅しそうな車両図鑑 | 池口 英司／著 | 天夢人 | 2021.8 | 536 イ | 101961456 |
| トコトンやさしい電気自動車の本 | 廣田 幸嗣／著 | 日刊工業新聞社 | 2021.8 | 537.2 ヒ | 101961449 |
| フランス車大図鑑 | | カーグラフィック | 2021.4 | 537.9 | 101962538 |
| J A L 機長たちが教えるパイロット雑学 | 日本航空／編 | J A L ブランドコミュニケーション | 2021.3 | 538.0 | 101962520 |
| この一冊で全部わかるWeb制作と運用の基本 | 小出 修平／著 | S B クリエイティブ | 2021.5 | 547.4 | 101962355 |
| ミドリムシ博士の超・起業思考 | 鈴木 健吾／著 | 日経B P | 2021.4 | 579.9 イ | 101962512 |
| ピアノの日本史 | 田中 智晃／著 | 名古屋大学出版会 | 2021.6 | 582.7 タ | 101962173 |
| シングルモルトスコッチ大全 | 土屋 守／著 | 小学館 | 2021.5 | 588.5 ツ | 101962157 |
| テキーラとメスカル | サラ ポーヴェン／著 | ミネルヴァ書房 | 2021.6 | 588.5 ホ | 101962165 |
| スニーカーの文化史 | ニコラス スミス／著 | フィルムアート社 | 2021.4 | 589.2 イ | 101962504 |
| アパレル業界のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科書 | たかぎ こういち／著 | 技術評論社 | 2021.5 | 589.2 タ | 101962140 |
| ステキを作る60代からのソーイングvol. 7 | | ブティック社 | 2021.7 | 593.36 | 7 101962389 |
| レトロかわいいかぎ針編みのエコたわし | | 日本ヴォーグ社 | 2021.7 | 594.3 | 101960581 |
| メンズニット・セレクション | | 日本ヴォーグ社 | 2021.9 | 594.3 | 101960896 |

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 背ラベル | 資料コード |
|--------------------------------|-----------------|-------------|---------|--------|-----------|
| 実用書 | | | | | |
| 編み物始めてみました！ | fumi fumi／監修 | 朝日新聞出版 | 2021.9 | 594.3 | 101960466 |
| フェルトのかわいいごっこ遊び | | ブティック社 | 2021.9 | 594.9 | 101961431 |
| 和えもの春夏秋冬 | ワタナベ マキ／著 | 誠文堂新光社 | 2021.9 | 596.9 | 101960482 |
| 発酵暮らし | 山田 奈美／著 | 家の光協会 | 2021.8 | 596.04 | 101961423 |
| 世界のサンドイッチレシピ | 島本 美由紀／著 | 成美堂出版 | 2021.1 | 596.63 | 101960474 |
| 伝統の技キラリ！暮らしを彩る和食器具 | 阿部 悦子〔著〕 | 食べもの通信社 | 2021.9 | 596.9 | 101961415 |
| 心をととのえる水周りのインテリア | 加藤 登紀子／著 | 光文社 | 2021.8 | 597 | 101960888 |
| サボテンの文化誌 | ダン トーレ／著 | 原書房 | 2021.8 | 627.7 | 101961407 |
| ブーケの花図鑑 | ジャンル／著 | 誠文堂新光社 | 2021.8 | 627.9 | 101961399 |
| ダチョウはアホだが役に立つ | 塚本 康浩／著 | 幻冬舎 | 2021.3 | 646.2 | 101962496 |
| 図解知識ゼロからの現代漁業入門 | 濱田 武士／監修 | 家の光協会 | 2021.8 | 662.1 | 101961381 |
| 今すぐ使えるかんたんぜったいできます！ネット通販でお買いもの | 井上 香緒里／著 | 技術評論社 | 2021.8 | 673.3 | 101961373 |
| 新小売リアル店舗戦略 | 大高 啓二／著 | アルファ企画 | 2021.8 | 673.7 | 101960862 |
| 京都喫茶店クロニクル | 田中 慶一／著 | 淡交社 | 2021.3 | 673.9 | 101962488 |
| 日本カンパニーキャラ&シンボル大全 | | 辰巳出版 | 2021.9 | 674.3 | 101960565 |
| クアオルト・リテラシー | 大城 孝幸／著 | 日経BP | 2021.4 | 689.4 | 101962470 |
| 星野リゾート10の物語 | せきね きょうこ／著 | 講談社 | 2021.4 | 689.8 | 101962462 |
| 美術は宗教を超えるか | 宮下 規久朗／著 | PHP研究所 | 2021.6 | 702.0 | 101962132 |
| NHK 8 K ルーブル美術館 | 小池 寿子／編著 | NHK出版 | 2021.4 | 706.9 | 101962454 |
| アート・ロー入門 | 島田 真琴／著 | 慶應義塾大学出版会 | 2021.4 | 709 | 101962447 |
| プロ画家になる！ | 佐々木 豊／著 | 芸術新聞社 | 2021.8 | 720.7 | 101961365 |
| 孤独がきみを強くする | 岡本 太郎／著 | 興陽館 | 2016.12 | 723.1 | 101963239 |
| 花言葉花の絵図鑑 | 岡田 潤／著 | 日貿出版社 | 2021.6 | 724.1 | 101962124 |
| 水彩画ポイントレッスン | 田中 己永／著 | 日貿出版社 | 2021.8 | 724.4 | 101961357 |
| 額縁の歴史 | クラウス グリム／著 | 青幻舎 | 2021.5 | 724.9 | 101962850 |
| キム・ラッキの人体ドローイング | キム ラッキ／著 | オーム社 | 2020.7 | 725 | 101962868 |
| 完全版普通の人 | 安西 水丸／著 | クレヴィス | 2021.8 | 726.1 | 101960854 |
| 侍女の物語 | マーガレット アトゥッド／原作 | 早川書房 | 2020.9 | 726.1 | 101962827 |
| 相撲絵師 | 琴剣 淳弥／著 | ホビー・ジャパン | 2021.8 | 726.5 | 101960847 |
| 手のポーズコレクション実用レシピ | M o a／著 | 日貿出版社 | 2021.5 | 726.5 | 101962108 |
| 世界観の作り方 | 有里／著 | 翔泳社 | 2021.5 | 726.5 | 101962090 |
| S F イラストレーション | バイインターナショナル／編著 | バイインターナショナル | 2021.6 | 726.5 | 101962116 |
| アンディ・ウォーホルのヘビのおはなし | アンディ ウォーホル／著 | 河出書房新社 | 2021.8 | 726.6 | 101960839 |
| 海のむこうで | M. B. コフスタイン／作 | トンカチ | 2021.6 | 726.6 | 101962082 |
| 世界ピクト図鑑 | 児山 啓一／著 | ビー・エヌ・エヌ | 2021.8 | 727 | 101961340 |
| 魔法とミステリーのデザイン | | ビー・エヌ・エヌ | 2021.8 | 727.0 | 101960821 |
| 魂を撮ろう | 石井 妙子／著 | 文藝春秋 | 2021.9 | 740.2 | 101960441 |

【新着本リスト／一般】2021.9.25

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 背ラベル | 資料コード |
|---------------------------|------------------|----------------|--------|----------|---------------|
| 実用書 | | | | | |
| 日本は写真集の国である | 金子 隆一／著 | 粹出版社 | 2021.5 | 740.2 カ | 101962074 |
| 蛭 | 大貫 亘／著 | 日本写真企画 | 2021.5 | 748 オ | 101962058 |
| # 1 0 1 人の人生と1 0 1 色の夢 | 竹内 カ也／編 | 合同フォレスト | 2021.6 | 748 | 101962066 |
| 英国のヴァインテージ・ファブリック | 酒井 恵美／著 | グラフィック社 | 2021.5 | 753.8 サ | 101962041 |
| 牛乳パックで作る暮らしの中の小物 | | ブティック社 | 2021.9 | 754.9 | 101961332 |
| 根付讃歌 | 稲垣 規一／著 | 里文出版 | 2019.3 | 755.4 イ | 101962918 |
| 負のデザイン | 森本 武／著 | J D C 出版 | 2021.4 | 757.0 ㇿ | 101962439 |
| 音楽プロデューサーとは何か | 寺本 幸司／著 | 毎日新聞出版 | 2021.4 | 760.9 テ | 101962421 |
| ルート6 6 を聴く | 朝日 順子／著 | 青土社 | 2021.6 | 764.7 ア | 101962033 |
| サウンドエフェクトの作り方 | 小川 哲弘／著 | 工学社 | 2021.8 | 771.5 オ | 101961324 |
| 宮崎駿とジブリ美術館〔1〕 | 宮崎 駿／〔著〕 | 岩波書店 | 2021.1 | 778.7 ミ | 1 101962942 |
| 宮崎駿とジブリ美術館〔2〕 | 宮崎 駿／〔著〕 | 岩波書店 | 2021.1 | 778.7 ミ | 2 101962959 |
| 競技で結果を出す食事術 | 高山 樹里／著 | 産業編集センター | 2021.8 | 780.1 タ | 101961308 |
| 筋肉の科学知識体づくり編 | | ニュートンプレス | 2021.9 | 780.1 | 101961290 |
| ボールと日本人 | 谷釜 尋徳／著 | 晃洋書房 | 2021.8 | 783.0 タ | 101961282 |
| 桃田賢斗が世界一になった3 0 の理由 | 桃田 賢斗／著 | ベースボール・マガジン社 | 2021.5 | 783.5 | 101962025 |
| 彼方への挑戦 | 松山 英樹／著 | 徳間書店 | 2021.8 | 783.8 マ | 101961274 |
| 闇を泳ぐ | 木村 敬一／著 | ミライカナイ | 2021.8 | 785.2 キ | 101961266 |
| 世界のおすもうさん | 和田 静香／文 | 岩波書店 | 2021.3 | 788.1 リ | 101962413 |
| 東大ナゾトレ S E A S O N 2 第8巻 | 松丸 亮吾／監修 | 扶桑社 | 2021.8 | 798 | 2-8 101962991 |
| これでも言語学 | 牧 秀樹／著 | 開拓社 | 2021.5 | 810.2 マ | 101962017 |
| ことばの「省略」とは何か | 尹 盛熙／著 | 大修館書店 | 2021.9 | 815 ㇿ | 101960813 |
| アツと驚く英語の語源 | 小泉 牧夫／著 | サンマーク出版 | 2021.8 | 832 ㇿ | 101961258 |
| 英語ライティングの鬼1 0 0 則 | 高橋 響／著 | 明日香出版社 | 2021.8 | 836 タ | 101961241 |
| 英文精読教室第3巻 | 柴田 元華／編 訳 註 | 研究社 | 2021.8 | 837.7 | 3 101961233 |
| 英文精読教室第4巻 | 柴田 元華／編 訳 註 | 研究社 | 2021.8 | 837.7 | 4 101961225 |
| スペイン語の語源 | 岡本 信照／著 | 白水社 | 2021.8 | 862 オ | 101961217 |
| 日本文学 | | | | | |
| 2 0 の古典で読み解く世界史 | 本村 凌二／著 | PHPエディターズ・グループ | 2021.8 | 902 ㇿ | 101961209 |
| うん古典 | 大塚 ひかり／著 | 新潮社 | 2021.4 | 910.2 オ | 101962405 |
| 小川洋子の作り方 | 小川 洋子／〔著〕 | 田畑書店 | 2021.8 | 910.26 オ | 101960557 |
| キリンが小説を読んだら | 読売新聞文化部〔本よみろば〕／編 | 書肆侃侃房 | 2021.4 | 910.26 | 101962397 |
| 文豪きょうは何の日？ | 立東舎／編 | 立東舎 | 2021.6 | 910.26 | 101962009 |
| 季語の科学 | 尾池 和夫／著 | 淡交社 | 2021.3 | 911.3 オ | 101962363 |
| 踊る自由 | 大崎 清夏／著 | 左右社 | 2021.6 | 911.5 オ | 101961993 |
| 炎上フェニックス（池袋ウエストゲートパーク 17） | 石田 衣良／著 | 文藝春秋 | 2021.9 | F ㇿ | 101960409 |
| ここはとても速い川 | 井戸川 射子／著 | 講談社 | 2021.5 | F ㇿ | 101961944 |

【新着本リスト／一般】2021.9.25

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 背ラベル | 資料コード |
|--------------------------------|----------------|----------------|-----------|---------|-------------|
| 日本文学 | | | | | |
| おまえなんかには会いたくない | 乾 ルカ／著 | 中央公論新社 | 2021.9 | F 伊 | 101960391 |
| 人類最初の殺人 | 上田 未来／著 | 双葉社 | 2021.8 | F ㊦ | 101960805 |
| 海辺の金魚 | 小川 紗良／著 | ポプラ社 | 2021.6 | F 枅 | 101961985 |
| 遅番にやらせとけ | キタハラ／著 | KADOKAWA | 2021.6 | F 枊 | 101961977 |
| ガラスの海を渡る舟 | 寺地 はるな／著 | PHP研究所 | 2021.9 | F ㊱ | 101960425 |
| ヤスの本懐（ヤッさん ファイナル） | 原 宏一／著 | 双葉社 | 2021.8 | F ㊲ | 101961191 |
| ミステリーは非日常とともに！ | 未須本 有生／著 | 南雲堂 | 2021.5 | F ミ | 101961969 |
| 共犯者 | 三羽 省吾／著 | KADOKAWA | 2021.9 | F ミ | 101960383 |
| いつかたどりつく空の下 | 八幡 橙／著 | 双葉社 | 2021.5 | F ㊳ | 101961936 |
| ばにらさま | 山本 文緒／著 | 文藝春秋 | 2021.9 | F ㊴ | 101960417 |
| 十三階の母（マリア）（警視庁公安部特別課報員・黒江律子 4） | 吉川 英梨／著 | 双葉社 | 2021.8 | F ㊵ | 101961183 |
| え、この声 え？この声 え、この声 | 渡辺 剛太／著 | 筑摩書房 | 2021.5 | F ㊶ | 101961951 |
| スカートのアンソロジー | 朝倉 かすみ／著 | 光文社 | 2021.8 | 913.68 | 101960797 |
| 絶滅のアンソロジー | 王谷 晶／著 | 光文社 | 2021.8 | 913.68 | 101960789 |
| 朱泥抄 | 篠田 桃紅／著 | PHPエディタース・グループ | 2021.8 | 914.6 シ | 101960763 |
| メロンと寸劇 | 向田 邦子／著 | 河出書房新社 | 2021.8 | 914.6 ㊷ | 101960771 |
| 海恋紀行 | 森 まゆみ／著 | 産業編集センター | 2021.8 | 915.6 ㊸ | 101960755 |
| 自閉症の息子をめぐる大変だけどフツの日々 | 梅崎 正直／著 | 中央公論新社 | 2021.8 | 916 ㊹ | 101960748 |
| ニューノーマル妄想国語辞典 | 野澤 幸司／著 | 扶桑社 | 2021.8 | 917 ㊺ | 101960730 |
| 怪談入門 | 江戸川 乱歩／著 | 平凡社 | 2016.7 | 918.6 ㊻ | 101963288 |
| 夢Q 夢魔物語 | 夢野 久作／著 | 平凡社 | 2017.7 | 918.6 ㊼ | 101963270 |
| 海外文学 | | | | | |
| 永遠の家 | エンリーケ ピラ＝マタス／著 | 書肆侃侃房 | 2021.7 | 963 ㊽ | 101960722 |
| 小説ムツリ二上 | アントニオ スクラティ／著 | 河出書房新社 | 2021.8 | 973 ㊾ | 1 101960714 |
| 小説ムツリ二下 | アントニオ スクラティ／著 | 河出書房新社 | 2021.8 | 973 ㊿ | 2 101960706 |
| 文庫 | | | | | |
| ロバート・オッペンハイマー | 藤永 茂／著 | 筑摩書房 | 2021.8 B | 289.3 ㊿ | 101961118 |
| 壁抜け男の謎 | 有栖川 有栖／(著) | 角川書店 | 2011.4 B | F ㊿ | 101963312 |
| 黒白上巻（剣客商売 番外編） | 池波 正太郎／著 | 新潮社 | 2003.5 B | F ㊿ | 1 101963304 |
| 赤い雨（新・吉原裏同心抄 2） | 佐伯 泰英／著 | 光文社 | 2020.3 B | F ㊿ | 101963189 |
| 乱癒えず（新・吉原裏同心抄 3） | 佐伯 泰英／著 | 光文社 | 2020.1 B | F ㊿ | 101963197 |
| 後宮の烏6 | 白川 紺子／著 | 集英社 | 2021.8 B | F ㊿ | 6 101962975 |
| 農協月へ行く | 筒井 康隆／(著) | KADOKAWA | 2017.7 B | F ㊿ | 101963262 |
| 幻想の未来 | 筒井 康隆／(著) | KADOKAWA | 2017.8 B | F ㊿ | 101963254 |
| 定本バブリング創世記 | 筒井 康隆／著 | 徳間書店 | 2019.9 B | F ㊿ | 101963247 |
| 七回死んだ男 | 西澤 保彦／(著) | 講談社 | 2017.9 B | F ㊿ | 101963296 |
| 余命3000文字 | 村崎 羯諦／著 | 小学館 | 2020.12 B | F ㊿ | 101962835 |

【新着本リスト／一般】2021.9.25

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 背ラベル | 資料コード |
|-----------------------------|-----------------|----------------|---------|-----------|--------------|
| 文庫 | | | | | |
| 破獄 | 吉村 昭／著 | 新潮社 | 2011.11 | B F ヲ | 101963213 |
| 闇を裂く道 | 吉村 昭／著 | 文藝春秋 | 2016.2 | B F ヲ | 101963205 |
| アンネ・フランクの記憶 | 小川 洋子／〔著〕 | 角川書店 | 1998.11 | B 916 ㊦ | 101963221 |
| 新書 | | | | | |
| 日本の先史時代 | 藤尾 慎一郎／著 | 中央公論新社 | 2021.8 | S 210.2 ㊦ | 101960698 |
| 刀伊の入寇 | 関 幸彦／著 | 中央公論新社 | 2021.8 | S 210.3 セ | 101960672 |
| 女たちの壬申の乱 | 水谷 千秋／著 | 文藝春秋 | 2021.8 | S 210.3 ミ | 101960680 |
| 大正史講義文化篇 | 筒井 清忠／編 | 筑摩書房 | 2021.8 | S 210.6 | 101960664 |
| 越前福井藩主松平春嶽 | 安藤 優一郎／著 | 平凡社 | 2021.8 | S 289.1 ㊦ | 101960656 |
| 生物はなぜ死ぬのか | 小林 武彦／著 | 講談社 | 2021.4 | S 460 ㊦ | 101962371 |
| 強くてうまい！ローカル飲食チェーン | 辰井 裕紀／著 | PHP研究所 | 2021.8 | S 673.9 タ | 101961167 |
| 美貌のひと2 | 中野 京子／著 | PHP研究所 | 2021.8 | S 723 ナ | 2 101961159 |
| 筒美京平 | 近田 春夫／著 | 文藝春秋 | 2021.8 | S 767.8 ㊦ | 101961142 |
| 大活字 | | | | | |
| 夏目漱石大活字本シリーズ ころろ3-1 | 夏目 漱石／著 | 三和書籍 | 2021.8 | L F ナ 3-1 | 101961134 |
| 夏目漱石大活字本シリーズ ころろ3-2 | 夏目 漱石／著 | 三和書籍 | 2021.8 | L F ナ 3-2 | 101961126 |
| 参考資料 | | | | | |
| ハイデガー事典 | ハイデガー フォーラム／編 | 昭和堂 | 2021.6 | R 134.9 | 101962348 |
| 歴史人物肖像索引外国篇 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 日外アソシエーツ | 2021.8 | R 281.0 | 101961829 |
| 日本建築文化史事典 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 日外アソシエーツ | 2021.9 | R 521.0 | 101960490 |
| 子育て支援 | | | | | |
| 子育て整体 | 井本 邦昭／著 | PHPエディタース・グループ | 2021.8 | 498.7 イ | 101961522 |
| ねむりの王国のクワ | 弥永 英晃／著 | インプレス | 2021.7 | 599.4 ヤ | 101960573 |
| ビジネス支援 | | | | | |
| 知識ゼロからはじめる！プログラミング副業で月収10万円 | 高橋 千陽／著 | 技術評論社 | 2021.9 | 007.35 タ | 101961928 |
| ぼくたちに、もう社員は必要ない。 | 相馬 一進／著 | ぱる出版 | 2021.4 | 336.3 リ | 101962744 |
| いまさら人に聞けない「減価償却」の会計・税務 | ブレイン／編著 | セルバ出版 | 2021.8 | 336.9 | 101960979 |
| 副業完全ガイド〔2021〕 | | 晋遊舎 | 2021.1 | 366.2 | 21 101961100 |
| お店・会社のためのホームページ作成超入門 | 岩間 麻帆／著 | 技術評論社 | 2021.8 | 547.4 イ | 101961084 |
| 就職・転職活動支援 | | | | | |
| 日経業界地図2022年版 | 日本経済新聞社／編 | 日経BP日本経済新聞出版本部 | 2021.8 | 就活② 602.1 | 22 101960870 |
| 米林監督コーナー（アニメーション） | | | | | |
| ジャパニメーションの成熟と喪失 | 杉田 俊介／著 | 大月書店 | 2021.8 | 778.7 イ | 101961316 |