



# ADC

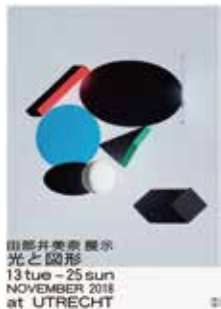
**ART DIRECTION JAPAN 2019 EXHIBITION**



[ADCグランプリ] COMME des GARÇONS SEIGEN ONO / 日本コロムビアのポスター、ジェネラルグラフィック



[ADC会員賞] D-BROS、津南醸造、アートフロントギャラリー・大地の芸術祭実行委員会「酔独楽」のジェネラルグラフィック、パッケージデザイン、環境空間、マーク&ロゴタイプ



[ADC賞] UTRECHT「光と図形」のポスター、ブック&エディトリアル



[ADC賞] イッセイ ミヤケ「me ISSEY MIYAKE」のポスター、ジェネラルグラフィック



[ADC賞] 岡村印刷工業「興福寺中金堂落慶法要散華まわり花」のジェネラルグラフィック



[ADC賞] 三井住友カード「企業広告」の商業フィルム



[ADC賞] ギンザ・グラフィック・ギャラリー「続々 三澤 通」の環境空間



[ADC賞] 本田技研工業「企業広告」の商業フィルム



[ADC賞] NEUE DESIGN EXHIBITION PROJECT「高田唯 北京展」のジェネラルグラフィック



[ADC賞] 資生堂「Wording from Shinzo Fukuhara」の環境空間



[ADC賞] 3cm market製作委員会「3cm market」のポスター、パッケージデザイン、マーク&ロゴタイプ



[ADC賞] Linne「LINNÉ LENS」のスマートフォンアプリ



[原弘賞]「Yohji Yamamoto homage M,Cubisme / Mon cher Azzedine」のブック&エディトリアル

# 日本のアートディレクション展 2019 ART DIRECTION JAPAN 2019 EXHIBITION

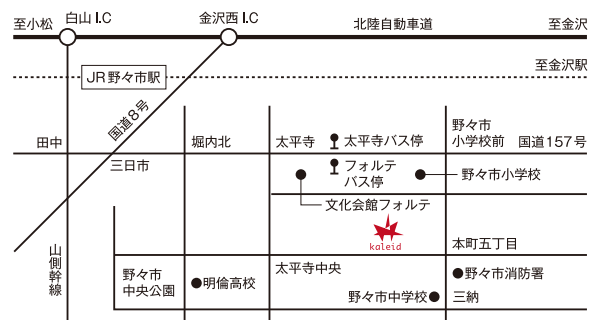
1952年に設立された東京アートディレクターズクラブ (ADC) は、展覧会や年鑑の発行などを通じ、日本に「アートディレクション」という考え方を普及させる活動を続けてきました。今年度も、2018年5月から2019年4月までの1年間に発表、使用、掲載された約8,500点の応募作の中から、ADC全会員79名による3日間にわたる厳正な審査により、受賞作品と年鑑収録作品を選出しました。その選りすぐられた作品の数々を制作者の企画意図と併せて展示します。本展で、日本のアートディレクションの最前線をぜひお楽しみください。また、年鑑は昨年度版より「ART DIRECTION JAPAN / 日本のアートディレクション」と名称を新たに、大きくリニューアルしました。迫力の図版と豊富なテキストによる充実の内容をぜひご覧ください。

**学びの社ののいち カレード 市民展示室・オープンギャラリー**  
**2020年3月26日(木) - 4月28日(火)**  
**9:00am - 7:00pm 水曜日休館 入場無料**  
**構成：東京アートディレクターズクラブ**



## アクセス

〈JR野々市駅より〉約2.5km コミュニティバスのつてい北部ルート、またはシャトルバスのんキー「フォルテ」下車徒歩5分  
 〈JR金沢駅より〉約7km 北鉄バス「太平寺(たへいじ)」下車徒歩5分  
**無料駐車場約130台/駐輪場有**



主催：学びの社ののいち カレード 共催：金沢アートディレクターズクラブ  
 協力：DNP文化振興財団  
 後援：北国新聞社、北陸放送、テレビ金沢、金沢ケーブル、FM-N1、エフエム石川、ラジオかなざわ、ラジオこまつ、ラジオななお  
 お問い合わせ：学びの社ののいち カレード 石川県野々市市太平寺4-156  
 076-248-8099 www.kaleido-nono1.jp